

**Handläggare**  
Ester Lind  
Telefon: 08-50808632**Till**  
Kungsholmens stadsdelsnämnd  
11 juni 2026

## **Revidering av Kulturstrategiskt program för Stockholms stad**

Svar på remiss från kommunstyrelsen

### **Förvaltningens förslag till beslut**

Kungsholmens stadsdelsnämnd överlämnar stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

### **Sammanfattning**

Kommunstyrelsen har remitterat Revidering av Kulturstrategiskt program för Stockholms stad för yttrande senast 28 juli 2026. Revideringen grundar sig på den utveckling som skett sedan lanseringen av Stockholms stads första kulturstrategiska program 2021. Kulturstrategiskt program för Stockholms stad ska ge riktning, samla staden för framtida kultursatsningar och öka samverkan internt och externt.

Det reviderade kulturstrategiska programmet innehåller fyra mål med tillhörande åtaganden:

1. I Stockholm har kulturaktörer de bästa möjliga förutsättningarna
2. Kultur finns i varje stockholmares vardag
3. Kultur gör Stockholms stadsmiljöer attraktiva och levande
4. Kultur är en bärande del av Stockholms stads identitet

Förvaltningen ställer sig positiv till revidering av kulturstrategiskt program för Stockholms stad. Det reviderade programmet är väl genomarbetat, har en bra struktur och innehåller flera perspektiv. Stadens roll och ansvar beskrivs tydligt utifrån de målsättningar med tillhörande åtaganden som presenteras. Programmet lyfter fram vikten av jämlik tillgång till kultur och kulturens plats i människors vardag. Förvaltningen vill lyfta ytterligare grupper som inte nämns inom detta mål: personer med funktionsnedsättning och nyanlända. Kultur kan även vara ett viktigt redskap i satsningar mot ensamhet, särskilt hos äldre. Dessa grupper är högst angelägna att uppmärksamma inom diskussionen om jämlika möjligheter till deltagande i kultur. Förvaltningen vill också betona det fria kulturlivet och respekten för konstnärlig frihet. I sammanhanget

understryks vikten av att tillgängliggöra lokaler med rimliga hyror för kulturaktörer. Förvaltningen anser även att kultur och evenemang i Stockholms offentliga rum ska erbjuda en trygg och säker upplevelse där miljö- och klimataspekter och social hållbarhet är i fokus.

### **Bakgrund**

Kommunstyrelsen har remitterat kulturnämndens Revidering av Kulturstrategiskt program för Stockholms stad.

Ärendet har remitterats till följande remissinstanser för yttrande senast 2026-07-28:

- Stadsledningskontoret
- Exploateringsnämnden
- Fastighetsnämnden
- Förskolenämnden
- Idrottsnämnden
- Miljö- och hälsoskyddsnämnden
- Stadsbyggnadsnämnden
- Trafiknämnden
- Utbildningsnämnden
- Äldrenämnden
- Farsta stadsdelsnämnd
- Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd
- Kungsholmens stadsdelsnämnd
- Stockholms Stadshus AB
- Bildkonst
- KLYS
- KRO
- Svensk Live
- Svensk scenkonst
- Sveriges Museer

### **Ärendet**

Kommunstyrelsen har remitterat Revidering av Kulturstrategiskt program för Stockholms stad för yttrande senast 28 juli 2026. Stockholms stads första kulturstrategiska program utgavs 2021. 2021 års program har gett goda effekter. Idag är kulturen en mer självklar del av stadens verksamheter och samarbeten.

Revideringen som nu sker grundar sig i den utveckling som skett under de senaste åren. Kulturstrategiskt program för Stockholms stad ska ge riktning, samordna staden för framtida kultursatsningar och öka samverkan internt och externt.

Grunden för det kulturstrategiska programmet är att Stockholm växer med kultur. Alla ska ha möjlighet att vara en del av kulturen i staden. Kulturen ska ha en given plats i Stockholm: i stockholmarnas vardag, i varje stadsdel och i stadens identitet. Till grund för detta ligger den konstnärliga friheten och yttrandefriheten. I FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna står det att kultur är en mänsklig rättighet. Regeringsformen anger att den enskildes personliga, ekonomiska och kulturella välfärd ska vara ett grundläggande mål för den offentliga verksamheten.

I programmet presenteras *kulturens kraft* utifrån sex punkter:

- Kulturens frihet är utgångspunkten
- Kultur bidrar till demokrati och ett resilient samhälle
- Kultur bygger sammanhållning och bättre livsvillkor
- Kultur skapar stadsmiljöer där människor vill befinna sig
- Kultur stärker den internationella attraktionskraften
- Kultur driver innovation och näringsliv

Stockholm presenteras ur tre perspektiv: hemstad, huvudstad och världsstad. Rollerna samexisterar, samspelar och stärker varandra. I *hemstaden* Stockholm är kulturen en central del av välfärden, det offentliga åtagandet och det kommunala uppdraget. Som *huvudstad* har Stockholm en speciell roll för hela landets kulturliv, som samlingsplats för konstnärlighet och kulturinstitutioner. *Världsstaden* Stockholm har stor innovationskraft, vilket leder till att konstnärer och entreprenörer söker sig till staden.

Kulturen i Stockholm är ett samspel mellan olika aktörer och individer. Det är ett samspel mellan olika aktörer: lokala, regionala, nationella och internationella. Offentliga aktörer i staden samverkar med varandra och med det fria kulturlivet, akademi, civilsamhälle och näringsliv.

Det kulturstrategiska programmet innehåller fyra målsättningar med tillhörande åtaganden.

- Mål 1: I Stockholm har kulturaktörer de bästa möjliga förutsättningarna
  - *Åtagande 1.1* Stockholms stad ska garantera kulturens frihet
  - *Åtagande 1.2* Stockholms stad ska skapa goda villkor för kulturverksamheter i sina egna lokaler
  - *Åtagande 1.3* Stockholms stad ska öka samverkan kring kulturlokaler
  - *Åtagande 1.4* Stockholms stad ska stärka kulturlivets ekonomiska förutsättningar

- *Åtagande 1.5* Stockholms stad ska främja konstnärligt skapande
- Mål 2: Kultur finns i varje stockholmares vardag
  - *Åtagande 2.1* Stockholms stad ska ge invånarna en jämlik tillgång till storstadens breda kulturutbud
  - *Åtagande 2.2* Stockholms stad ska möjliggöra ett levande kulturliv i varje stadsdelsområde
- Mål 3: Kultur gör Stockholms stadsmiljöer attraktiva och levande
  - *Åtagande 3.1* Stockholms stad ska ha en kulturdriven stadsbyggnadsprocess
  - *Åtagande 3.2* Stockholms stad ska ge utrymme för mer kultur i sina offentliga rum
- Mål 4: Kultur är en bärande del av Stockholms stads identitet
  - *Åtagande 4.1* Stockholms stad ska ge kultur en tydlig plats i stadens varumärke
  - *Åtagande 4.2* Stockholms stad ska ge kulturaktörer goda förutsättningar att driva innovation

Stockholms stad har en central roll för kulturen i Stockholm och har därför särskilt ansvar för flera delar av kulturen, bland annat inom välfärdsservicen, genom strategiska dokument, som huvudman samt genom ekonomiskt stöd, service och vägledning. För att lyckas med målen i det kulturstrategiska programmet krävs samverkan mellan aktörer på olika samhällsnivåer. Det kräver även att Stockholms stad är samlade internt och arbetar mot tydliga målsättningar. Nämnder och bolagsstyrelser ska i verksamhetsplaneringen formulera vilka aktiviteter som ska genomföras för att kunna förverkliga programmet.

### **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts inom ekonomiavdelningen i samråd med förskole-, socialtjänst- och äldreomsorgssavdelningen samt avdelningen för stadsutveckling. Ärendet har behandlats av pensionärsrådet och i förvaltningsgruppen. Eventuella synpunkter framgår av protokollen. Funktionshinderrådet har haft möjlighet att ta del av tjänsteutlåtandet, eventuella synpunkter framgår av separat skrivelse.

### **Förvaltningens synpunkter och förslag**

Förvaltningen ställer sig positiv till revidering av Kulturstrategiskt program för Stockholms stad. Det är viktigt att följa med i den utveckling som sker och därför uppdatera det tidigare programmet.

Förvaltningen ser positivt på att kulturen blivit en tydligare del i fler verksamheter och att kulturperspektivet integreras mer.

Det reviderade programmet är väl genomarbetat, strukturerat och innefattar flera perspektiv. Kulturens värde lyfts fram och nyanseras väl utifrån kulturens kraft. Stadens roll och ansvar för kulturen är också tydligt formulerad genom de tre perspektiven, hem-, huvud- och världsstad, samt genom de fyra målsättningarna. Målsättningen är hög och ger god riktning framåt. Att samverkan är nyckeln till framgång, är en viktig utgångspunkt.

I det första målet betonas det fria kulturlivet och dess förutsättningar. Kulturaktörer ska ha goda möjligheter att verka inom staden. Förvaltningen vill särskilt understryka vikten av att tillgängliggöra lokaler med rimliga hyror för kulturaktörer. Särskilt i innerstaden är detta ett stort hinder för såväl kultur- som föreningsliv. I programmet lyfts stärkt kulturliv fram i relation till stadens beredskapsarbete. Förvaltningen håller med om att det är särskilt viktigt att beakta och respektera konstnärlig frihet, i dagens omvärldssituation av konflikter och oroligheter, för att värna om yttrandefrihet och demokrati. Kultur skapar gemenskap, bildning och samhällsengagemang samt bidrar till fri åsiktsbildning. På så sätt skapas ökad trygghet, förtroende för offentliga institutioner och tillit till demokratin.

Det andra målet lyfter fram jämlik tillgång till kultur och kulturens plats i människors vardag. Förvaltningen vill lyfta ytterligare grupper som inte nämns inom detta mål: personer med funktionsnedsättning och nyanlända. Kultur kan även vara ett viktigt redskap i satsningar mot ensamhet, särskilt hos äldre. Dessa grupper är högst angelägna att uppmärksamma inom diskussionen om jämlika möjligheter till deltagande i kultur.

Det är positivt att programmets andra mål vill stärka kulturen inom stadsdelsförvaltningarnas ansvarsområden. Kultur är redan en viktig och integrerad del av förvaltningens verksamheter, men det är centralt att denna förvaltas och utvecklas. För att nå invånare med information om det kulturutbud som finns i staden, behövs kommunikation. Förvaltningen anser att samverkan och vägledning mellan verksamheter och förvaltningar är viktigt för att synliggöra stadens kulturutbud, vilket kan lyftas fram under programmets andra mål.

Av mål tre framgår att kultur gör stadsmiljöer attraktiva och levande. Förvaltningen vill lyfta fram att åtagande 3.2 *Stockholms stad ska ge utrymme för mer kultur i sina offentliga rum* är centralt. I sammanhanget behövs dock understrykas att kultur och

evenemang i Stockholms offentliga rum ska erbjuda en trygg och säker upplevelse där miljö- och klimataspekter och social hållbarhet är i fokus. För att främja hållbara och trygga evenemang, värna natur- och kulturvärden krävs resurser för att skapa möjlighet för trafikkontoret och stadsdelsförvaltningen att utveckla arbetssätt och tydliggöra förutsättningar för upplåtelser. Förvaltningen anser att *Program för evenemang Stockholms stad* bör nämnas i programmet.

Ann-Christine Hansson  
Stadsdelsdirektör

Kungsholmens  
stadsdelsförvaltning

Catharina Liljedahl  
Avdelningschef  
ekonomiavdelningen  
Kungsholmens  
stadsdelsförvaltning

## **Bilagor**

1. Kulturstrategiskt program för Stockholms stad

## **Attesterat av**

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

<b>Namn</b>	<b>Datum</b>
Ann-Christine Hansson, Stadsdelsdirektör	2026-05-29
Catharina Liljedahl, Avdelningschef ekonomiavdelningen	2026-05-29